

Videoregistratore Digitale

DVR ANAR-112

**Manuale Utente
V 1.0**

Tabella dei contenuti

1. Introduzione

| | |
|---|---|
| 1-1 Informazioni per la sicurezza | 3 |
| 1-2 Caratteristiche | 4 |
| 1-3 Specifiche | 5 |

2. Installazione

| | |
|---|---|
| 2-1 Contenuti della confezione | 6 |
| 2-2 Collegamenti | 6 |
| 2-3 Montaggio in cabina | 7 |
| 2-4 RS232/RS485 Protocollo remoto | 8 |

3. Configurazione

| | |
|---|----|
| 3-1 Installazione HDD | 9 |
| 3-2 Tastiera pannello frontale | 11 |
| 3-3 Collegamento pannello posteriore | 13 |
| 3-4 Regolazione del Menu | 19 |
| 3-5 Messa a punto del sistema | 19 |
| 3-6 Menu di ricerca | 25 |
| 3-7 Regolazione del TIMER (regolazione della scaletta del modo di registratore al rallentatore) | 27 |
| 3-8 Regolazione della registrazione | 29 |
| 3-9 Messa a punto della telecamera | 31 |
| 3-10 Regolazione del rilevatore di movimento | 33 |
| 3-11 Evento | 36 |

4. Funzionamento

| | |
|---------------------------------------|----|
| 4-1 Accensione | 37 |
| 4-2 Registrazione | 37 |
| 4-3 Selezione telecamera (1-16) | 38 |
| 4-4 Selezione | 38 |
| 4-5 Immagine nell'Immagine | 39 |
| 4-6 Zoom | 39 |
| 4-7 Play | 39 |
| 4-8 Perdita Video | 40 |
| 4-9 Blocco tasti | 40 |

5. Risoluzione dei problemi e appendice

| | |
|-------------------------------------|----|
| 5-1 Risoluzione dei problemi | 41 |
| 5-2 Marche compatibili di HDD | 42 |

1. Introduzione

Grazie per la scelta del Registratore Multiplexer Digitale. Il DMR trasforma le immagini analogiche NTSC o PAL in immagini digitali e le registra in un drive removibile del hard disk. L'immagine registrata in digitale ha molti vantaggi rispetto alle immagini analogiche registrate su cassetta. Non è necessario registrare l'allineamento. Il video digitale può essere organizzato in orari o eventi i quali possono essere visionati immediatamente dopo aver selezionato l'orario o l'evento. Si possono bloccare, riavvolgere e avanzare velocemente, riavvolgere e avanzare lentamente le immagini senza rigature o danni/interruzioni. Può essere usato come sostituto con le funzioni di VCR time-lapse che come multiplexer in un'installazione di sicurezza.

1.1 Consigli per la sicurezza

Tutte le istruzioni sulla sicurezza e l'operatività devono essere lette prima della messa in funzione. Il funzionamento improprio può causare danno permanente

- 1.1.1 Utilizzare l'adattatore in dotazione
- 1.1.2 Sollevare e spostare l'attrezzatura con cura
- 1.1.3 Non esporre l'apparecchio alla luce solare diretta
- 1.1.4 Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua o in contatto con essa.
- 1.1.5 Non versare liquidi di alcun genere sull'apparecchiatura.
- 1.1.6 Spegnerne l'unità prima di togliere la spina
- 1.1.7 Questa attrezzatura deve essere messa in funzione solo con la fonte di energia del pacchetto standard.
- 1.1.8 Riparazioni e sostituzioni di pezzi eseguiti da personale non autorizzato possono provocare incendi, scosse elettriche o altri pericoli
- 1.1.9 Accendere o spegnere l'apparecchiatura solo dopo che saranno trascorsi tre (3) secondi dall'una o l'altra operazione.
- 1.1.10 Non cercare di provvedere alla manutenzione da se. Rivolgersi a personale di servizio qualificato per qualsiasi tipo di manutenzione.
- 1.1.11 Questa unità deve essere solo con la tensione di lavoro indicata sull'etichetta del fornitore.
- 1.1.12 L'installazione dovrebbe essere eseguita da personale di servizio qualificato in conformità con tutti i codici locali sulla sicurezza e loro regolamenti.

1.2 Caratteristiche

- 1.2.1 L'onda piccola di compressione del formato sostituisce il Time-Lapse VCR + Multiplexer
- 1.2.2 4 ingressi Audio/ 2 uscite Audio
- 1.2.3 Funzione Visualizzazione su schermo e RTC (orologio tempo reale).
- 1.2.4 Multiplexing
 - Regge da 4 canali fino a 7/9/10/13/16
 - 16 canali possono registrare o mostrare immagini registrate in tempo reale
 - terminale posteriore loop 16 canali
- 1.2.5 Risoluzione

| Modelli Video | Risoluzione |
|---------------|--|
| Schermo Pieno | 704(H) x 468 (V) <NTSC>/ 704 (H) x 564 (V) <PAL> |
| 4 canali | 352 (H) x 234 (V) <NTSC> / 352 (H) x 282 (V) <PAL> |
| 9 canali | 224 (H) x 156 (V) NTSC / 224 (H) x 188 (V) <PAL> |
| 16 canali | 176 (H) x 117 (V) <NTSC> / 176 (H) x 141 (V) <PAL> |

- 1.2.6 Le uscite indipendenti del monitor principale e quello di chiamata permettono la visualizzazione multicamera simultanea a schermo pieno .
 - 1.2.7 Modo di visualizzazione a schermo pieno
- Sotto, i modi di visualizzazione sono selezionabili mentre la sorveglianza e il DMR sono in play back:



- 1.2.8 L'immagine nell'immagine è disponibile in entrambi i modi, dal vivo e in modalità DMR playback, la portata dello zoom è fino a 2 x 2 dal vivo e in modalità DMR playback
- 1.2.9 16 canali intercambiabili ed ogni canale ha un generatore di titoli indipendente (fino a 6 caratteri).
- 1.2.10 Rilevazione dei movimenti utilizzando il target 15 x 12 (NTSC) target 15 x 14 (PAL) e griglie di rilevazione di movimento per ogni canale video.
- 1.2.11 Qualità video regolabile su ogni canale
- 1.2.12 Funzione di ingresso e uscita Allarme
- 1.2.13 Inserimento allarme 16 canali, visualizzazione ALLARME e un'uscita allarme.
 - La perdita video individuata su ogni canale può registrare 160 eventi.
- 1.2.14 Funzione memoria in caso di spegnimento: il parametro di settaggio rimane tale anche in caso di interruzione della corrente.
- 1.2.15 Monitor di chiamata: visualizzazione del commutatore
- 1.2.16 Supporto 2, HDD rimovibile, Tipo IDE .
- 1.2.17 Timer: distinta di registrazione
- 1.2.18 Riattivazione dell'indice di visualizzazione fino a 120 IPS (100 IPS per il sistema PAL).
- 1.2.19 Riattivazione dell'indice di registrazione fino a 15 IPS (12 IPS nel sistema PAL).
- 1.2.20 Ricerca multipla veloce per data/ora, allarme, elenco completo
- 1.2.21 Playback veloce e lento a velocità multiple
- 1.2.22 Protezione con parola d'ordine.
- 1.2.23 RS-232, RS-485 protocollo di comunicazione

1.3 Specifiche

| | |
|-----------------------------------|--|
| Formato video | NTSC/EIA o PAL/CCIR |
| Memoria disco Rigido | Tipo IDE, UTMA 66 sopra, 2 HDD supportati rimovibili |
| Modalità di registrazione | Manuale/ Allarme/ Timer |
| Segnale Ingresso telecamera | Segnale Video composito 1 Vp-p 75 O BNC, 16 canali |
| Loop back telecamera | Segnale Video composito 1 Vp-p 75 O BNC, 16 canali |
| Uscita Monitor principale | Segnale video composito 1 Vp-p 75 O BNC |
| Uscita Monitor di chiamata | Segnale video composito 1 Vp-p 75 O BNC |
| Ingresso audio | 4 ingressi audio (RCA) |
| Uscita Audio | 2 uscite audio, (RCA) |
| Area rilevazione movimenti | 15*12 targets per telecamera (NTSC)715*14 targets per telecamera (PAL) |
| Sensibilità rilevazione movimenti | 256 livelli |
| Rilevazione perdita video | si |
| Indice riattivazione | 120 immagini/sec per NTSC / 100 immagini/sec per PAL |
| Indice registrazione | 15 immagini/sec per NTSC / 12 immagini/sec per PAL |
| Tempo di attesa | Programmabile (1 ~ 10 Sec.) |
| Immagine nell'immagine | Si (mobile) |
| Blocco interruttori | Si |
| Ingrandimento immagine | 2*2 (mobile) |
| Titolo Telecamera | 6 lettere |
| Regolazione Video | Colore/contrasto/ regolazione luminosità |
| Ingresso Allarme | Ingresso TTL, Alto (5V) Basso (GND) |
| Uscita Allarme | Com./N.O/N.C. |
| Controllo a Distanza | RS-232 o RS -485 |
| Formato Visualizzazione ora | AA/MM/GG, GG/MM/AA, MM/GG/AA, OFF |
| Fonte d'energia | AC100240V±10% commutatore |
| Consumo energia | < 45W |
| Temperatura di funzionamento | 10 ~ 40° C |
| RS-232C / RS-485 (bps) | 115200. 57600 . 19200. 9600 . 4800. 3600 . 2400 . 1200 |
| Dimensioni (MM) | 432 (larghezza) x 110 (altezza) x 325 (profondità) |
| Peso Netto | 5,7 Kg. |

Le specifiche sono soggette a variazione senza preavviso

2. Installazione

2.1 contenuti imballo

Il pacco contiene i seguenti articoli

- Registratore Multiplexer Digitale
- Cartuccia HDD
- Chiavetta per la cartuccia (all'interno della cartuccia HDD)
- Cavo elettrico accensione
- Manuale Utente
- Attrezzi Montaggio Rastrelliera (opzionale)

2.2 Connessione

2.2.1 Collegare alle telecamere

2.3 Installazione rastrelliera di montaggio

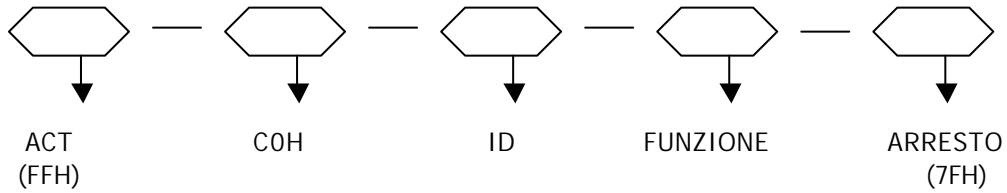
Angolo frontale con montaggio in rastrelliera

Veduta laterale con montaggio rastrelliera

2.4 Protocollo Controllo a distanza RS 232

Si può utilizzare la tastiera del PC per simulare la tastiera del DMR

Dati: Il protocollo remoto utilizza dati a 8 bit . 1 bit d'avviamento e 1 bit all'arresto



3. configurazione

3.1.1 Installazione HDD

- 3.1.1.1 Installazione del HARD DRIVE nella cartuccia
- 3.1.1.2 Individuare la chiavetta nella cartuccia
- 3.1.1.3 Spingere la copertura frontale della cartuccia HDD e usare la chiavetta in miniatura fornita, inserirla nell'apposito spazio, girandola in senso antiorario
- 3.1.1.4 Tirare la manopola verso l'esterno per rimuovere il corpo portante dalla colonna della cartuccia
- 3.1.1.5 Spingere il bottone aperto per scorrere la copertura superiore all'indietro e rimuoverla.
- 3.1.1.6 Inserire il cavo di alimentazione DC e il cavo IDE nel HDD
- 3.1.1.7 Posizionare il HDD all'interno del corpo portante scorrendolo in avanti per fissarlo
- 3.1.1.8 Scorrere il corpo portante all'indietro verso la colonna della cartuccia.

3.1.2 Regolazione delle funzioni e operatività

- 3.1.2.1 Indicatore di accensione e indicatore di accesso HDD
Quando è acceso, l'indicatore mostra il seguente messaggio:

| Articolo | Indicatore |
|---------------------------|------------|
| Indicatore accensione | LED verde |
| Indicatore di accesso HDD | Led giallo |

3.1.3 Blocco chiave

| Stato Segmento | Stato alimentazione | Stato sicurezza |
|-------------------|------------------------|-------------------------|
| A | ON | Bloccato (irremovibile) |
| B | OFF | Sbloccato (removibile) |

Si deve girare il blocco chiave nella posizione "A" prima di avviare l'unità. Altrimenti il HDD non funzionerà correttamente.

3.1.4 Il tempo di registrazione è diverso a seconda della velocità e della qualità della registrazione
Tenere conto della seguente tabella.

SISTEMA NTSC

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------|-------|------|------|-------|-------|-------|
| IPS | | 15A | 15 | 8 | 4 | 2 | 1 |
| Qualità di Registrazione | Migliore | 48h | 96h | 180h | 360h | 720h | 1440 |
| | Alta | 60h | 120h | 226h | 450h | 900h | 1800h |
| | Normale | 96h | 192h | 360h | 720h | 1440h | 2880h |
| | Base | 160h | 320h | 600h | 1200h | 2400h | 4800h |
| Tipo di HDD | | 240GB | | | | | |

SISTEMA PAL

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------|-------|------|------|-------|-------|-------|
| IPS | | 12A | 12 | 6 | 3 | 2 | 1 |
| Qualità di Registrazione | Migliore | 48h | 100h | 202h | 406h | 608h | 1216 |
| | Alta | 60h | 126h | 254h | 506h | 760h | 1520h |
| | Normale | 98h | 202h | 406h | 810h | 1216h | 2440h |
| | Base | 162h | 336h | 676h | 1350h | 2026h | 4050h |
| Tipo di HDD | | 240GB | | | | | |

Nota: I dati summenzionati si riferiscono ai recenti test ottenuti da registrazione di un normale programma TV. (solo come riferimento)

3.2 Tastiera del pannello frontale

Si prega di seguire le istruzioni prima di mettere in funzione la seguente unità-

1. Installazione del HDD

Questo apparecchio è corredato di un vano drive del hard disk. Prima di accendere l'apparecchiatura bisogna installare il drive del hard disk (non incluso nel pacco standard), e renderlo pronto ad operare. (qualora siano disposti due HDD, uno deve essere selezionato come "Master" e l'altro deve essere selezionato come "slave". Diversamente si prega di disporre due HDD nella Cable select).

2. **MENU**: Premere **MENU** per accedere alla modalità operativa del menu principale, e premere la parola d'ordine dell'amministratore (predefinita: 0000) per accedere al menu principale.

3. **ENTER**: premere **ENTER** per confermare

4. **ZOOM**: premere il tasto **ZOOM** per ingrandire la visualizzazione dell'immagine del monitor principale.

5. Immagine nell'immagine. Premere PIP per accedere alla visualizzazione della PIP

6. SLOW: premere SLOW per rallentare la velocità della modalità play

7. SELECT: premere questo tasto per selezionare la telecamera designata (1 ~ 16) per visualizzarla a schermo pieno.

8. modalità di visualizzazione a 4 canali

9. modalità di visualizzazione a 7,9,10,13 canali

10. modalità di visualizzazione a 16 canali

11. LED Light: secondo le seguenti condizioni la luce di indicazione è accesa.

(1) HDD: L'HDD è attivato

(2) HDD Full: L'HDD è pieno

(3) ALLARME: Quando l'allarme è abilitato: Sì (quando l'allarme è attivata, il led lampeggia)

(4) TIMER: Quando il timer è abilitato: Sì

- (5) **PLAY**: operazione di avvio
- (6) **REC**: funzione di registrazione

- 12. **CAMERA** (1-16): Premere **Camera Select** (1-16) per selezionare la telecamera stabilita
- 13. **REC**: premere **REC** per avviare la registrazione
- 14. **REW/Left (sinistra)**:
REW: Nella modalità di registrazione il DMR riavvolge ad alta velocità, premendo **REW** nuovamente si può regolare la velocità a 1,2,4,8,16,32 volte
LEFT: Nella modalità setup può lavorare come tasto di sinistra.
- 15. **PLAY**: premere **PLAY** per visualizzare la registrazione.
- 16. **STOP/DOWN (giù)**
STOP: nella modalità play o record il DMR esegue l'arresto della registrazione video
DOWN: nella modalità setup può lavorare come tasto verso il basso
- 17. **:PAUSA/Up**
Pause: In modalità PAUSE, può mettere in pausa l'immagine
UP: In questa funzione può lavorare come tasto di spostamento verso l'alto.
- 18. **FF/RIGHT** (destra)
FF: In questa modalità il DMR, può avanza ad alta velocità, premendo nuovamente questo tasto si può regolare la velocità a 1,2,4,8,16,32 volte.
RIGHT (destra) con questa funzione può lavorare come tasto di spostamento a destra
- 19. **POWER** (accensione): per accendere premere il tasto di accensione, per spegnere premere nuovamente lo stesso tasto.

PS 1. Dopo 60 secondi di inattività la funzione di setup (regolazione) si riaccenderà automaticamente.
2. Nel regolare lo stesso canale le immagini duplicate saranno bloccate.

3.3 Collegamento pannello posteriore

3.3.1 **ALIMENTAZIONE**

Utilizzare l'adattatore fornito dalla casa costruttrice

3.3.2 **I/O ESTERNO**

Controllato a distanza da uno strumento esterno o sistema di controllo

Inserimento allarme, spiegazione I/I esterna

3.3.3 **75/HI**

nell'adoperare la funzione LLO posizionare su HI o disporre fino a 75

3.3.4 **INSERIMENTO VIDEO (1-16)**

Connettere a una fonte video quale una telecamera

3.3.5 **LOOP**

Connettere il segnale video tra la porta di ingresso e la porta Loop per formare un circuito/anello

3.3.6 **AUDIO IN (1-4)**

connettere a una sorgente audio, quale un microfono

3.3.7 **AUDIO OUT (R/L)**

Connettere a un monitor o uno speaker

*IPS dovrebbero essere stabilite a 15A (per NTSC) o a 12A (per il sistema PAL)

3.3.8 **MONITOR**

Collegare al monitor principale

3.3.9 **CHIAMATA**

Collegare al monitor di chiamata. Mostrare la visualizzazione di cambio

3.3.9 I/O ESTERNO

Porta com a 25 pin

Porta com a 9 pin

PIN 1. GND

Terra

PIN 2. INGRESSO 8 ALLARME

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 8 (PIN2) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 3 INGRESSO 6 ALLARME

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 6(PIN 3) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 4 INGRESSO ALLARME 4

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 4(PIN 4) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 5 INGRESSO ALLARME 2

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 2 (PIN 5) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 6 INGRESSO ALLARME 16

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 16 (PIN 6) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 7 INGRESSO ALLARME 14

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 14 (PIN 7) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 8 INGRESSO ALLARME 12

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 12 (PIN 8) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 9 INGRESSO ALLARME 10

Per collegare il cavo dall'ingresso allarme 10 (PIN 9) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 10 PIN SPENTO

PIN 11 RS232-TX

Il DMR può essere controllato a distanza da uno strumento esterno o da un sistema di controllo quale una tastiera di controllo usando I segnali seriali di comunicazione RS232.

PIN 12 RS485-A

PIN 12 RS 485-A

Il DMR può essere controllato a distanza da uno strumento esterno o da un sistema di controllo quale una tastiera di controllo usando I segnali seriali di comunicazione RS485.

PIN 13 ALLARME ESTERNO NO

In condizioni operative normali COM si disconnette con NO. Ma quando l'allarme è azionata COM si connette con NO

PIN 14 PIN OFF

PIN 15 INGRESSO ALLARME 7

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 7** (PIN 15) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 16 INGRESSO ALLARME 5

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 5** (PIN 16) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 17 INGRESSO ALLARME 3

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 3** (PIN 17) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 18 INGRESSO ALLARME 1

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 18** (PIN 1) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 19 INGRESSO ALLARME 15

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 15** (PIN 19) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

PIN 20 INGRESSO ALLARME 13

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 13** (PIN 20) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino.

PIN 21 INGRESSO ALLARME 11

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 11** (PIN 21) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino.

PIN 22 INGRESSO ALLARME 9

Per collegare il cavo dall'**INGRESSO ALLARME 9** (PIN 22) al connettore GND (PIN 1), il DMR comincerà a registrare e il cicalino/segnale acustico si accenderà.

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "Low": Quando il segnale ingresso allarme è "Low", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino

Quando il Menu/la telecamera/l'Allarme è disposto su "High": Quando il segnale ingresso allarme è "High", l'unità comincia a registrare e si accende il cicalino.

PIN 23 RS232-RX

Il DMR può essere controllato a distanza da uno strumento esterno o da un sistema di controllo quale una tastiera di controllo usando I segnali seriali di comunicazione RS232.

PIN 24 RS485-B

Il DMR può essere controllato a distanza da uno strumento esterno o da un sistema di controllo quale una tastiera di controllo usando I segnali seriali di comunicazione RS485

PIN 25 ALLARME ESTERNO NO

In condizioni operative normali COM si disconnette con NO. Ma quando l'allarme è azionata COM si connette con NO

3.4 Programmazione Menu

Premere MENU per accedere al menu principale.
Bisogna immettere la parola d'ordine per accedere al menu principale.
Premere **"Right" "Left"** per muovere
Premere **"UP" "Down"** per selezionare i numeri.
Premere il tasto **"ENTER"** per confermare la parola d'ordine.
Esempio: Parola d'ordine: 0000 (Predefinita: 0000)

Parola d'ordine 0000

Dopo l'immissione della parola d'ordine corretta, confermare premendo **"ENTER"** e lo schermo mostrerà le seguenti opzioni.

SEARCH (RICERCA) ----- Trova l'elenco registrato
TIMER -----Programmazione registrazioni
RECORD (REGISTRAZIONE)-----Definizione modalità di registrazione
CAMERA (TELECAMERA) -----Programmazione canale telecamera
SYSTEM (SISTEMA) -----Programmazione di sistema
EVENT (EVENTO) -----Elenco eventi

(menu)
ricerca
Timer
Registrazione
Telecamera
sistema
Evento

*Affinché l'unità possa operare in maniera appropriata si comincia introducendo il System Setup (programmazione di sistema)

3.5 System setup (Programmazione di sistema)

Premere MENU per accedere al menu principale.
Bisogna immettere la parola d'ordine per accedere al menu principale.
Premere **"Right" "Left"** per muovere
Premere **"UP" "Down"** per selezionare i numeri.
Premere il tasto **"ENTER"** per confermare la parola d'ordine.
Esempio: Parola d'ordine: 0000 (Predefinita: 0000)

parola d'ordine:0000

Dopo l'immissione della parola d'ordine corretta, confermare premendo **"ENTER"** e lo schermo mostrerà le seguenti opzioni.

SEARCH (RICERCA) ----- Trova l'elenco registrato
TIMER -----Programmazione registrazioni
RECORD (REGISTRAZIONE) -----Definizione modalità di registrazione
CAMERA (TELECAMERA) -----Programmazione canale telecamera
SYSTEM (SISTEMA) -----Programmazione di sistema
EVENT (EVENTO) -----Elenco eventi

(menu)
? ricerca
Timer
Registrazione
Telecamera
sistema
Evento

Premere "Up" "Down" per scegliere la programmazione di SISTEMA

SEARCH (RICERCA)
TIMER
RECORD (REGISTRAZIONE)
CAMERA (TELECAMERA)
? SYSTEM (SISTEMA)
EVENT (EVENTO)



Premere "**ENTER**" per confermare la programmazione di **sistema** e il video mostrerà le seguenti opzioni:



3.5.1 Programmazione **INGRESSO AUDIO**:

Questo strumento permette all'utente di mettere a punto l'ingresso AUDIO. L'utente può scegliere uno dei 4 canali da registrare

3.5.1.1 Premere "**Up**" "**Down**" per scegliere AUDIO INPUT (ingresso audio):

3.5.1.2 Premere il tasto "**ENTER**" per confermare AUDIO INPUT (ingresso audio)

3.5.1.3 Premere "**Up**" "**Down**" per scegliere AUDIO INPUT (ingresso audio):1 ~ 4

3.5.1.4 Premere "**MENU**" per uscire e confermare l'operazione corrente.

3.5.1.5 Premere "**MENU**" nuovamente per uscire e chiudere la modalità di programmazione SISTEMA.

3.5.2 Sistemazione dell'allarme sonoro interno:

Questo strumento permette all'utente di programmare l'allarme sonoro interno. L'allarme sarà attivato dal compiersi di un evento quando la scelta è su ON.

3.5.2.1 Premere **"Up"** **"Down"** per scegliere ALLARME INTERNO SONORO

3.5.2.2 Premere il tasto **"ENTER"** per confermare ALLARME INTERNO SONORO

3.5.2.3 Premere **"Up"** o **"Down"** per scegliere se l'ALLARME SONORO INTERNO DEVE ESSERE: ON/OFF

ON: Segnalatore acustico interno ON

OFF Segnalatore acustico interno OFF

3.5.2.4 Premere **"MENU"** per uscire e confermare l'operazione.

3.5.2.5 Premere nuovamente **"MENU"** per uscire e chiudere la modalità programmazione SISTEMA.

3.5.3 Sistemazione dell'allarme sonoro esterno:

Questo strumento permette all'utente di programmare l'allarme sonoro esterno. L'allarme sarà attivato dal compiersi di un evento quando la scelta è su ON.

3.5.2.1 Premere **"Up"** **"Down"** per scegliere ALLARME ESTERNO SONORO

3.5.2.2 Premere il tasto **"ENTER"** per confermare ALLARME ESTERNO SONORO

3.5.2.3 Premere **"Up"** o **"Down"** per scegliere se l'ALLARME SONORO ESTERNO DEVE ESSERE: ON/OFF

ON: Segnalatore acustico ESTERNO ON

OFF Segnalatore acustico ESTERNO OFF

3.5.2.4 Premere **"MENU"** per uscire e confermare l'operazione.

3.5.2.5 Premere nuovamente **"MENU"** per uscire e chiudere la modalità programmazione SISTEMA.

3.5.4 DURATA ALLARME Opzione di programmazione:

Questo strumento permette di definire la DURATA dell'ALLARME. Il tempo di reazione è stato determinato dalla durata della modalità di risposta al segnalatore acustico.

3.5.4.1 Premere **"Up"** o **"Down"** per scegliere la programmazione della durata dell'ALLARME

3.5.4.2 Premere **"ENTER"** per confermare la programmazione di durata dell'ALLARME

3.5.4.3 Premere **"Up"** o **"Down"** per scegliere la programmazione della durata dell'ALLARME

10 SEC, 15 SEC, 20 SEC, 30 SEC, 1 MIN, 2MIN, 3 MIN, 5MIN, 10 MIN, 15 MIN, 30 MIN, SEMPRE

3.5.4.4 Premere **"MENU"** per uscire e confermare l'operazione eseguita

3.5.4.5 Premere nuovamente **"MENU"** per uscire e chiudere la modalità programmazione SISTEMA

3.5.5 Programmazione tempo di ATTESA/PAUSA

Questo strumento permette all'utente di stabilire il tempo d'attesa. Il tempo d'attesa si riferisce alla durata della visualizzazione su monitor di ogni canale in sequenza.

- 3.5.5.1 Premere **"Up"** o **"Down"** per scegliere la programmazione del DWELL TIME (tempo di attesa).
- 3.5.5.2 Premere **"ENTER"** per confermare la programmazione
- 3.5.5.3 Premere **"Up"** o **"Down"** per scegliere la programmazione del tempo di attesa 01 ~ 10 SEC.
- 3.5.5.4 Premere **"MENU"** per confermare e uscire dall'attuale operazione.
- 3.5.5.5 Premere **"MENU"** per uscire e chiudere la modalità di programmazione **sistema**.

3.5.6 PROGRAMMAZIONE MESSAGGIO

Questa funzione permette all'utente di decidere se mostrare a video il disegno dell'allarme esterno o della perdita dell'immagine

- 3.5.6.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere la programmazione MESSAGE LACTH
- 3.5.6.2 Premere il tasto "ENTER" per confermare la programmazione messaggio
- 3.5.6.3 Premere "Up " o "Down" per scegliere il messaggio di chiusura

ON: Messaggio di Chiusura ON
 OFF: Messaggio di Chiusura OFF (spento)

- 3.5.6.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione.
- 3.5.6.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità programmazione SISTEMA

3.5.7 Programmazione visualizzazione TITOLO

Questa funzione permette all'utente di predisporre la visualizzazione o non visualizzazione del titolo sul monitor.

- 3.5.7.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere la programmazione di visualizzazione TITOLO
- 3.5.7.2 Premere il tasto "ENTER" per confermare la programmazione visualizzazione TITOLO
- 3.5.7.3 Premere "Up " o "Down" per scegliere visualizzazione titolo: ON/OFF

ON: Visualizzazione Titolo: ON
 OFF: Visualizzazione Titolo: OFF

- 3.5.7.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione
- 3.5.7.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità programmazione SISTEMA

3.5.8 Programmazione formato visualizzazione ora

Questa funzione permette all'utente di stabilire il formato di visualizzazione dell'ora/data sul monitor.

- 3.5.8.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere la programmazione di VISUALIZZAZIONE ORA
- 3.5.8.2 Premere il tasto "ENTER" per confermare la programmazione VISUALIZZAZIONE ORA.
- 3.5.8.3 Premere "Up " o "Down" per scegliere la programmazione VISUALIZZAZIONE ORA. OFF, A/M/G, M/G/A, D/M/A.

- 3.5.8.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita
- 3.5.8.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità di programmazione sistema.

3.5.9 Programmazione ORA:

Questa funzione permette all'utente di predisporre l'ora sul monitor

3.5.9.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere la visualizzazione della data

3.5.9.2 Premere il tasto "ENTER" per confermare il formato di visualizzazione della data

3.5.9.3 Premere "Up" o "Down" per scegliere Data & Ora corrette e premere "Right" o "Left" per muovere la posizione del digit.

3.5.9.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita

3.5.9.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità di programmazione sistema.

3.5.10 NUOVA PAROLA D'ORDINE: programmazione XXXX : (parola d'ordine predefinita: 0000)

Questa funzione permette all'utente di assegnare una nuova parola d'ordine.

3.5.10.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere l'assegnazione di una NUOVA PAROLA D'ORDINE.

3.5.10.2 Premere "ENTER" per confermare la programmazione della NUOVA PAROLA D'ORDINE.

3.5.10.3 Premere "Up" o "Down" per scegliere il numero , e premere "Right" o "Left" (destra o sinistra) per muovere la posizione del cursore.

3.5.10.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita.

3.5.10.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la programmazione di SISTEMA.

3.5.11 Programmazione Svuotamento HDD

Questa funzione permette all'utente di liberare il HDD

3.5.11.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere programmazione pulitura HDD.

3.5.11.2 Premere "ENTER" per confermare la programmazione pulitura HDD.

3.5.11.3 Premere "UP" o "Down" per scegliere pulitura HDD SI o NO.

Si: conferma la pulitura del HDD e lo schermo mostrerà quanto segue:

Tutti i dati contenuti
Nel HDD saranno
Eliminati. Si è certi?
(? : NO ? : SI)

Premere "? " per pulire il HDD
NO: conferma di non pulire/liberare il HDD.

3.5.11.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita.

3.5.11.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità di programmazione sistema.

3.5.12 PROGRAMMAZIONE RIPRISTINO SISTEMA

Questa funzione permette all'utente di ripristinare il sistema.

3.5.12.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere programmazione ripristino sistema.

3.5.12.2 Premere "ENTER" per confermare la programmazione ripristino sistema.

3.5.12.3 Premere "Up" o "Down" per scegliere ripristino di sistema SI o NO.

YES (SI) per confermare il ripristino del sistema (carica il ripristino di sistema predefinito)

NO: per confermare di non ripristinare il sistema.

3.5.12.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita.

3.5.12.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità di programmazione sistema.

3.5.13 Programmazione modalità remota

Questa funzione permette all'utente di stabilire la modalità remota.

3.5.13.1 Premere "Up" o "down" per scegliere la programmazione della modalità remota

3.5.13.2 Premere "ENTER" per confermare la programmazione della modalità remota

3.5.13.3 Premere "Up" o "Down" per scegliere l'interfaccia per la programmazione della modalità remota

RS- 232: Utilizza l'interfaccia RS-232

RS-485: Utilizza l'interfaccia RS-485

3.5.14 Programmazione Protocollo remoto della velocità di trasmissione

Questa funzione permette all'utente di stabilire il protocollo remoto della velocità di trasmissione.

3.5.14.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere la programmazione della velocità di trasmissione.

3.5.14.2 Premere "ENTER" per confermare

3.5.14.3 Premere "Up" o "Down" per scegliere la programmazione della velocità di trasmissione

115200. 57600. 19200. 9600 . 4800 . 3600 . 2400 . 1200

3.5.14.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita.

3.5.14.5 Premere nuovamente "MENU" per uscire e chiudere la modalità programmazione sistema.

3.5.15 Programmazione ID protocollo Remoto

Questa funzione permette all'utente di controllare diversi DMR stabilendo il protocollo remoto RS 232. il numero ID può essere fissato da 000 a 999.

3.5.15.1 Premere "Up" o "Down" per scegliere la programmazione ID.

3.5.15.2 Premere "ENTER" per confermare la definizione del ID

3.5.15.3 Premere "Up" o "Down" per stabilire il numero da 000 ~255

3.5.15.4 Premere "MENU" per uscire e confermare l'operazione eseguita.

3.5.15.5 Premere nuovamente "MENU" per chiudere la modalità programmazione sistema.

3.6 Programmazione RICERCA

Premere "MENU" per accedere al menu principale.
Bisogna digitare la parola d'ordine per accedere al menu principale. Premere "Right" o "left" per muovere il cursore e "up" o "Down" per scegliere il numero.
Premere "ENTER" per confermare la parola d'ordine.

Parola d'ordine: 0000

Es. Parola d'ordine: 0000 (predefinita: 0000)

Dopo aver inserito la parola d'ordine corretta e aver confermato digitando il tasto "ENTER" lo schermo visualizzerà le seguenti opzioni.

| | |
|------------------------|--|
| SEARCH (RICERCA) | ----- Trova l'elenco registrato |
| TIMER | -----Programmazione registrazioni |
| RECORD (REGISTRAZIONE) | -----Definizione modalità di registrazione |
| CAMERA (TELECAMERA) | -----Programmazione canale telecamera |
| SYSTEM (SISTEMA) | -----Programmazione di sistema |
| EVENT (EVENTO) | -----Elenco eventi |

(MENU)
? SEARCH (RICERCA)
TIMER
RECORD(REGISTRAZIONE)
CAMERA (TELECAMERA)
SYSTEM (SISTEMA)

3.6.1 Ultima registrazione per video registrato

Premere "Up" o "Down" per scegliere l'ultimo oggetto registrato.
La seguente videata sarà mostrata. Premere "ENTER" per Confermare l'ULTIMA REGISTRAZIONE

? ULTIMA REGISTRAZIONE
ELENCO COMPLETO
ELENCO ALLARME
RICERCA ORA

3.6.2 Elenco completo immagini registrate

Premere "Up" o "Down" per scegliere l'elenco Completo degli oggetti. Compare la seguente videata:

ULTIMA REGISTRAZIONE
? ELENCO COMPLETO
ELENCO ALLARME
RICERCA ORA

Premere "ENTER" per confermare l'elenco Completo e la seguente videata sarà visualizzata.
Premere "Up" o "Down" per scegliere l'evento registrato desiderato (saranno mostrate solo 8 per ogni pagina), e premere "Right" o "Left" per cambiare le pagine.
Premere "ENTER" per eseguire il video registrato scelto.

```
? M2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
M2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
A2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
T2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
T2002-Gen-01 01:02:03 S-HDD
M2002-Gen-01 01:02:03 S-HDD
? : PAGINA SU ? :PAGINA GIU
```

M: Tempo di registrazione manuale/A: tempo di registrazione allarme
T: Tempo di registrazione Timer
M-HDD: caricamento nel HDD Principale (MASTER)
S-HDD: caricamento nel HDD secondario (SLAVE)

3.6.3 ELENCO ALLARME per video registrati

Premere "Up" o "Down" per scegliere l'ELENCO ALLARME.
Sarà visualizzata la seguente videata:

```
ULTIMA REGISTRAZIONE
? ELENCO ALLARME
ELENCO COMPLETO
RICERCA ORA
```

Premere "enter" per confermare l'elenco completo e sarà visualizzata la seguente videata.
Premere "up" o "down" per scegliere l'evento registrato desiderato (Ci saranno solo 8 elenchi a pagina) e premere "Left" o "Right" per girare le pagine.
Premere "ENTER" per eseguire il video selezionato.

```
? A2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
A2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
A2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
A2002-Gen-01 01:02:03 M-HDD
A2002-Gen-01 01:02:03 S-HDD
A2002-Gen-01 01:02:03 S-HDD
? : PAGINA SU ? :PAGINA GIU
```

3.6.3 Ricerca ora per i video registrati
 Premere "Up" o "Down" per scegliere l'oggetto ricerca ora. Verrà aperta la seguente videata

ULTIMA REGISTRAZIONE
 ELENCO ALLARME
 ELENCO COMPLETO
 ? RICERCA ORA

Premere "ENTER" per confermare l'elenco completo, e sullo schermo comparirà quanto riportato a destra. Premere "Up" o "Down" per scegliere la data e ora desiderate per l'evento registrato e premere "Left" o "Right" per cambiare la posizione .

Ora di esecuzione: 2002-Gen-01 18

3.7 Programmazione TIMER (programmazione della modalità di registrazione del lasso di tempo stabilito)

3.7.1 Eseguire la programmazione del TIMER

Premere "MENU" per avviare il menu principale. Bisogna inserire la parola d'ordine per accedere al menu principale. Premere "Left" o "Right" per muovere il cursore, e premere "Up" o "Down" per selezionare il numero. Premere il tasto "ENTER" per confermare la parola d'ordine.

PAROLA D'ORDINE: 0000

Es. PAROLA D'ORDINE: 000 (predefinita: 0000)

Dopo l'inserimento della corretta parola d'ordine confermare premendo il tasto "ENTER", la seguente videata sarà visualizzata.

SEARCH ----- trova l'elenco registrato
 RECORD ----- Programmazione modalità registrazione
 CAMERA ----- Programmazione canali telecamera
 SISTEMA ----- Programmazione sistema
 EVENTO ----- Lista EVENTI

(Menu)
 SEARCH (RICERCA)
 ? TIMER
 RECORD (REGISTRAZIONE)
 CAMERA
 SYSTEM (SISTEMA)
 EVENT (EVENTO)

Selezionare TIMER e premere il tasto "ENTER" per confermare la modalità di programmazione di Registrazione TIMER. Verrà visualizzata la seguente schermata:

| (TIMER) | | | | |
|-------------------|--------|-------|----------|-----|
| GIORNO | INIZIO | FINE | QUALITA' | IPS |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15A |
| Giornalmente | 00:00 | 00:00 | Migliore | 15° |
| Accesso TIMER: NO | | | | |

3.7.2 Programmazione del TIMER:

3.7.2.1 Premere "ENTER" per confermare la programmazione del TIMER

3.7.2.2 Premere "Up" o "Down" per scegliere il giorno di registrazione del Timer

Daily: ogni giorno
 MON: Lunedì
 TUE: martedì
 WED : Mercoledì
 THU : Giovedì
 FRI: Venerdì
 SAT: Sabato
 SUN: Domenica
 MO_FR: Lunedì a Venerdì
 SA_SU: Sabato e Domenica
 JAN-01 Data speciale
 OFF: Non attivato

3.7.2.3 Premere "Left" o "Right" per avviare il tempo di registrazione 00:00 (HH:MM)
 Premere "Up" o "Down" per cambiare l'inizio del tempo di registrazione del cursore numerico

3.7.2.4 Premere "Left" o "Right" per spostare verso la fine del tempo di registrazione 00:00 (HH:MM)
 Premere "Up" o "Down" per cambiare la fine del tempo di registrazione del cursore numerico

3.7.2.5 Premere "Left" o "Right" per muovere verso Qualità
 Premere "Up" o "Down" per scegliere tra le opzioni:
 BEST (migliore), HIGH (alta), NORMAL (normale), BASIC (base)

3.7.2.6 Premere "Left" o "Right" per muovere verso Registrazione IPS (immagini per secondo)
 Premere "Up" o "Down" per scegliere tra le opzioni di:
 NTSC_15° . 15 . 8 . 4 . 2 . 1
 PAL_12° . 12 . 6 . 3 . 2 . 1

3.7.2.7 Premere "MENU" per confermare l'operazione eseguita e eseguire la successiva programmazione del TIMER di Registrazione (durata).

- 3.7.2.8 Premere **"Left"** o **"Right"** per abilitare il cursore verso il TIMER: Programmazione SI o NO
 SI: per confermare l'abilitazione del TIMER: funzione di programmazione di registrazione
 NO: per confermare la non abilitazione del TIMER: non programmazione della funzione di registrazione del TIMER.
- 3.7.2.9 Premere **"MENU"** per uscire e confermare l'operazione eseguita
- 3.7.2.10 Premere nuovamente **"MENU"** per uscire e chiudere la modalità di programmazione del TIMER

3.8 Programmazione **REGISTRAZIONE**

- 3.8.1 Per accedere alla programmazione delle "Registrazioni"
 Premere "MENU" per accedere al menu principale. E' necessario digitare la parola d'ordine per accedere al menu principale. Premere "Left" o "Right" per muovere il cursore e premere "Up" o "down" per selezionare il numero. Premere il tasto "ENTER" per confermare la parola d'ordine.

Es. Parola d'ordine: 0000 (predefinita:0000)

Dopo l'inserimento della corretta parola d'ordine confermare premendo il tasto "ENTER", la seguente videata sarà visualizzata.

SEARCH ----- trova l'elenco registrato
 RECORD ----- Programmazione modalità registrazione
 CAMERA ----- Programmazione canali telecamera
 SISTEMA ----- Programmazione sistema
 EVENTO ----- Lista EVENTI

(Menu)
 SEARCH (RICERCA)
 TIMER
 ? RECORD (REGISTRAZIONE)
 CAMERA
 SYSTEM (SISTEMA)
 EVENT (EVENTO)

Per scegliere l'opzione Registrazione, premere "ENTER" per accedere alla modalità di registrazione. Verrà visualizzata la seguente videata

RECORD (REGISTRAZIONE)
 ? Sovrascrivere il HDD: NO
 RECORD IPS: 15 A
 Qualità registrazione: Normale
 Registrazione IPS Allarme:
 15°
 Qualità registrazione ALLARME:
 Normale

3.8.2. Programmazione sovrascrittura HDD:

3.8.2.1 Premere "**ENTER**" per confermare la programmazione di sovrascrittura del HDD

3.8.2.2 Premere "**Up**" o "**Down**" per scegliere SOVRASCITTURA HDD (HDD OVERWRITE)

NO: quando l'HDD pieno fermerà la registrazione

YES: quando l'HDD pieno sovrascriverà la registrazione HDD

3.8.2.3 Premere "**MENU**" per uscire e confermare l'ultima operazione.

3.8.2.4 Premere nuovamente "**MENU**" per uscire e chiudere la modalità di programmazione HDD OVERWRITE (sovrascrittura HDD).

3.8.3 Programmazione Registrazione IPS:

3.8.3.1 Premere "**ENTER**" per confermare la programmazione di REGISTRAZIONE IPS.

3.8.3.2 Premere "**UP**" o "**Down**" per scegliere la velocità di registrazione delle IPS.

NTSC –15A . 15. 8 . 4 .2. 1

PAL – 12A . 12. 6. 3. 2. 1

3.8.3.3 Premere "**MENU**" per uscire e confermare l'ultima operazione

3.8.3.4 Premere nuovamente "**MENU**" per uscire e chiudere la modalità di programmazione di registrazione delle IPS .

3.8.4 Programmazione qualità di registrazione:

3.8.4.1. Premere "**ENTER**" per confermare la programmazione della qualità di registrazione.

3.8.4.2 Premere "**UP**" o "**Down**" per scegliere il livello di qualità di registrazione

Best (migliore), **HIGH** (alta) , NORMAL(normale), BASIC (base).

3.8.4.3 Premere "**MENU**" per uscire e confermare l'operazione eseguita

3.8.4.4 Premere nuovamente "**MENU**" per uscire e chiudere la modalità di programmazione della qualità di Registrazione IPS

3.8.5 Programmazione REGISTRAZIONE ALLARME IPS

3.8.5.1 Premere "**ENTER**" per confermare la programmazione della registrazione allarme IPS

3.8.5.2 Premere "**Up**" e "**Down**" per scegliere la velocità di registrazione dell'allarme IPS

NTSC –15° . 15. 8 . 4 .2. 1

PAL – 12° . 12. 6. 3. 2. 1

3.8.5.3 Premere "**MENU**" per uscire e confermare l'operazione eseguita.

3.8.5.4 Premere nuovamente "**MENU**" per uscire e chiudere la modalità di programmazione di Registrazione dell'allarme IPS

3.8.6 Programmazione della qualità di registrazione dell'ALLARME

3.8.6.1 Premere "**ENTER**" per confermare la qualità di registrazione dell'ALLARME

3.8.6.2 Premere "**UP**" o "**Down**" per scegliere il livello di qualità di registrazione

BEST (migliore), **HIGH** (alta) , NORMAL(normale), BASIC (base).

3.8.6.3 Premere "**MENU**" per uscire e confermare l'operazione eseguita

3.8.6.4 Premere nuovamente "**MENU**" per uscire e chiudere la modalità di programmazione della qualità di Registrazione Allarme

3.9 Programmazione TELECAMERA

Premere **"MENU"** per accedere al menu principale. E' necessario digitare la parola d'ordine per accedere al menu principale. Premere **"Left"** o **"Right"** per muovere il cursore e premere **"Up"** o **"down"** per selezionare il numero. Premere il tasto **"ENTER"** per confermare la parola d'ordine.

Parola d'ordine: 0000

Es. Parola d'ordine: 0000 (predefinita:0000)




Dopo l'inserimento della corretta parola d'ordine confermare premendo il tasto **"ENTER"**, la seguente videata sarà visualizzata.

SEARCH ----- trova l'elenco registrato
 RECORD ----- Programmazione modalità registrazione
 CAMERA ----- Programmazione canali telecamera
 SISTEMA ----- Programmazione sistema
 EVENTO ----- Lista EVENTI

(Menu)

SEARCH (RICERCA)
 TIMER
 RECORD (REGISTRAZIONE)
 ? CAMERA
 SYSTEM (SISTEMA)
 EVENT (EVENTO)

Programmazione TELECAMERA

| Titolo | Dwell |  |  |  | ALLARME | REGISTRAZIONE |
|---------|-------|---|---|--|---------|---------------|
| ---- 01 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 02 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 03 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 04 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 05 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 06 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 07 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 08 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 09 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 10 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 11 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 12 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 13 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 14 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 15 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |
| ---- 16 | ON | 5 | 5 | 5 | LOW | EVENTO |

3.9.1 TITOLO : permette di assegnare un titolo ad ogni ingresso telecamera. Inizialmente il titolo di ogni telecamera corrisponde al numero della telecamera.

- 3.9.1.1 Premere **"UP"** o **"Down"** per scegliere il canale nella Programmazione Canale
- 3.9.1.2 Premere **"ENTER"** per confermare il canale
- 3.9.1.3 Premere **"Left"** o **"Right"**: Selezionare la posizione del titolo (massimo 6 caratteri)
- 3.9.1.4 Premere **"Up"** o **"Down"**: selezionare i caratteri da visualizzare (0~9, A~Z, -, :, (,),)
- 3.9.1.5 Premere **"MENU"**: confermare ed uscire dall'assegnazione titolo
- 3.9.1.6 Premere **"MENU"**: Uscire dalla programmazione Canale

3.9.2 DWELL (Attesa): per assegnare n canale auto commutante

- 3.9.2.1 Premere **"UP"** o **"Down"** per scegliere il canale nella Programmazione Canale
- 3.9.2.2 Premere **"ENTER"** : immettere la programmazione canale
- 3.9.2.3 Premere **"Left"** o **"Right"**: Seleziona DWELL sullo schermo
- 3.9.2.4 Premere **"up"** o **"Down"**: Seleziona ON/OFF dallo schermo
- 3.9.2.5 Premere **"MENU"**: conferma re ed uscire dalla assegnazione del tempo di attesa

3.9.3 ✕ (luminosità) / ? (Contrasto) ? (Colore): sistemazione video per ogni canale

- 3.9.3.1 Premere **"Up"** o **"Down"**: selezionare il canale dalla programmazione canale
- 3.9.3.2 Premere **"ENTER"** avviare la programmazione canale
- 3.9.3.3 Premere **"Left"** o **"right"**: per selezionare la luminosità/ contrasto/ colore sullo schermo.
- 3.9.3.4 Premere **"Up"** o **"Down"**: Sistemare 0~9 sullo schermo
- 3.9.3.5 Premere Menu per confermare ed uscire dalla sistemazione della luminosità/contrasto/ colore
- 3.9.3.6 Premere **"MENU"**: esce dalla programmazione canale

3.9.4 ALLARME

- 3.9.4.1 Premere **"Up"** o **"Down"**: selezionare il canale dalla programmazione canale.
- 3.9.4.2 Premere **"ENTER"** : per accedere alla programmazione canale
- 3.9.4.3 Premere **"Left"** o **"Right"**: per selezionare ALLARME sullo schermo
- 3.9.4.4 Premere **"Up"** o **"Down"**: Selezionare LOW/OFF/HIGH per la polarità dell'allarme
- 3.9.4.5 Premere **"MENU"** confermare ed uscire dalla sistemazione allarme
- 3.9.4.6 Premere **"MENU"** per uscire dalla programmazione canale.

3.9.5 REGISTRAZIONE

- 3.9.5.1 Premere **"Up" o "Down"**: selezionare il canale dalla programmazione canale.
- 3.9.5.2 Premere **"ENTER"** : per accedere alla programmazione canale
- 3.9.5.3 Premere **"Left" o "Right"**: per selezionare RECORD sullo schermo
- 3.9.5.4 Premere **"Up" o "Down"**: selezionare il modo di registrazione del VCR come sotto (il VCR registrerà solo il canale che è stato stabilito come **EVENT/NORMAL/OFF**
EVENT: quando l'ingresso allarme è azionato, il VCR registrerà il canale in allarme più frequentemente. Per esempio: il metodo normale di registrazione del VCR è 1-2-3-4-5....-16. In modalità EVENT, quando il canale 01 è in allarme, il modo di registrazione diventa 1-2-1-3-1-4-1-5-...-16
NORMAL: quando l'allarme esterna è accesa, il VCR registrerà normalmente come stabilito
OFF: il DMR non registrerà
- 3.9.5.5 Premere **"MENU"** per confermare ed uscire dall'assegnazione di registrazione
- 3.9.5.6 Premere **"MENU"**: per uscire dalla programmazione del canale.

3.10 Programmazione Individuazione Movimenti

- 3.10.1 Premere **"MENU"** per accedere alla sistemazione del menu, dunque **"DOWN"** per la programmazione della **telecamera**, premere **"ENTER"** due volte per accedere alla programmazione Individuazione Movimenti.
- 3.10.2 Ogni schermo visualizza l'immagine della telecamera in uso coperta con i targets di movimento (come nel disegno 1). Si può premere il tasto **"Left" o "Right", "Up" o "Down"** per sistemare l'individuazione movimenti su **ON** o su **OFF**.
- 3.10.3 I targets di ogni programmazione di movimento possono essere messi su on o su Off individualmente in file. Per stabilire dei targets, utilizzare i seguenti tasti dal pannello frontale:
 - 3.10.3.1 Premere **"ENTER"** per confermare il canale
 - 3.10.3.2 Premere **"ENTER"** per accedere alla modalità movimento
 - 3.10.3.3 ? **UP** (SU) – muove il cursore prescelto in alto di una file per volta.
 - 3.10.3.4 ? **DOWN** (GIU') muove il cursore verso il basso di una file per volta
 - 3.10.3.5 ? **LEFT** (SINISTRA) muove il cursore a sinistra di una colonna per volta
 - 3.10.3.6 ? **RIGHT** (DESTRA) muove il cursore a destra di una colonna per volta
 - 3.10.3.7 Premere **"ENTER"** per posizionare il cursore stabilito su ON
Premere **"ENTER"** per posizionare il cursore stabilito su OFF
 - 3.10.3.8 **SELEZIONE TELECAMERA** (1-15) – sistema il target corrispondente sulla linea del cursore On o OFF (Figura 1) . Ci sono solo 15 targets in una fila, tuttavia, ogni telecamera Selezionata (1-15) può essere adoperata.

- 3.10.3.9 **ZOOM** mette su ON o OFF tutti i targets della file scelta (figura 1-2)
3.10.3.9 **PIP** mette su on o OFF tutti i targets presenti sul video (Figura 1-3)

3.10.4 Premere il tasto "**SLOW**" (lentamente) per fissare l'elenco di sensibilità **fino a 255**

Premere il tasto "**REC**" per determinare l'elenco di sensibilità **fino a 000**

Il valore di sensibilità si riferisce ai cambiamenti di movimento e di luminosità-

Il valore basso (tipo 001) significa maggiore sensibilità al movimento e cambiamenti di luminosità

Il valore alto (tipo 225) significa sensibilità inferiore ai cambia di movimento e di luminosità

L'utente può scegliere il valore di sensibilità appropriato a seconda delle posizioni.

Il valore predefinito è stabilito su 32.

Note: Se l'individuazione dei movimenti è prevista, per attivarla bisogna eseguire due operazioni:

1). Live Video (dal vivo) – le telecamere che hanno individuato dei movimenti saranno scandite/analizzate più frequentemente, se il video è disposto fino a 16 telecamere, la sequenza per scrutare le telecamere è da 1°, 2°, 3° fino alla 16°, ma se il movimento viene individuato sulla telecamera # 1, la sequenza di visualizzazione della telecamera #1 sarà più frequente. La scansione sarà 1°, 2°, 1°, 3°, 1°, 4° ...1°, 16°.

La telecamera che individua il movimento sarà scrutata più frequentemente, e sarà in successione. Se la 2° e la 3° telecamera rilevano un movimento la scansione sarà come segue: 1°, 2°, 3°, 2°, 2°, 3° 3°, 2°, 3° 4°, 2°, 3° ...3°, 16°, 2°, 3° e viceversa.

2). Video Registrato –il video sarà registrato più frequentemente dalle telecamere che hanno individuato un movimento, funziona allo stesso modo della funzione Live Video summenzionata.

Fondamentalmente, l'individuazione movimento cambierà solo la sequenza di scansione nella modalità live o record. Non mostrerà alcun altro segno sul monitor e non cambierà automaticamente dalla modalità stand by alla modalità di registrazione attiva.

FIGURA 1 PROGRAMMAZIONE DELL'INDIVIDUAZIONE MOVIMENTI

Figura 1.1. Programmazione individuazione movimento - 1~16

Figura 1-2 Programmazione individuazione movimento – linea

Figura 1-3 Programmazione individuazione movimento – tutte

3.11 EVENTI

3.11.1 Immissione elenco "eventi"

Premere "MENU" per accedere al menu principale.
E' necessario digitare la parola d'ordine per accedere al menu principale. Premere "Left" o "Right" per muovere il cursore e premere "Up" o "down" per selezionare il numero. Premere il tasto "ENTER" per confermare la parola d'ordine.

Parola d'ordine: 0000

Es. Parola d'ordine: 0000 (predefinita:0000)

Dopo l'inserimento della corretta parola d'ordine confermare premendo il tasto "ENTER", la seguente videata sarà visualizzata.

SEARCH ----- trova l'elenco registrato
RECORD ----- Programmazione modalità registrazione
CAMERA ----- Programmazione canali telecamera
SISTEMA ----- Programmazione sistema
EVENTO ----- Lista EVENTI

(Menu)
SEARCH (RICERCA)
TIMER
RECORD (REGISTRAZIONE)
CAMERA
SYSTEM (SISTEMA)
? EVENT (EVENTO)

Premere "ENTER" per confermare l'ELENTO COMPLETO, e il Video mostrerà quanto riportato a destra.

Premere "Up" o "Down" per scegliere l'evento registrato Desiderato (solo 8 eventi registrati saranno mostrati su ogni singola pagina), e premere "Left" o "Right" per cambiare le pagine. Premere "ENTER" per eseguire il video registrato selezionato.

M-HDD WARNING 2002-JAN-01:03:00
M-HDD LOSS 2002-JAN-01:03:00
M-HDD ERROR 2002-JAN-01:03:00
S-HDD WARNING 2002-JAN-01:03:00
HFF FULL 2002-JAN-01:03:00
SYSTEM ERROR 2002-JAN-01:03:00
...02VLOSS 2002-JAN-01:03:00
...03 ALARM 2002-JAN-01:03:00
? : pagina SU? : pagina giù ? +? :
elimina

M-HDD WARNING: il HDD principale potrebbe non essere riuscito a connettersi

M-HDD LOSS : il HDD principale non esiste . Ora l'utente può usare l'altro HDD

M-HDD ERROR: il HDD principale potrebbe essere in errore

S-HDD WARNING: il HDD secondario potrebbe non essere riuscito

S-HDD LOSS: il HDD secondario non esiste. Ora l'utente può usare l'altro HDD

S-HDD ERROR il HDD secondario potrebbe essere in errore

HDD FULL: l'HDD è pieno

ERROR SYSTEM: errore di sistema

----02VLOSS: Canale 2 , perdita Video

----03VLOSS: Canale 3, Allarme i/o esterna è azionata

POWER RESTORE: ripristino corrente

4. Operatività

4.1 Accensione

Prima di accendere l'unità, assicurarsi che l'HDD sia stato bloccato, e la spia di accensione sia diventata rossa. Dopo aver premuto il tasto POWER, il Led di accensione diverrà arancione dunque tutte le altre luci diventeranno rosse tranne quella del HDD. Il video OSD, mostrerà "HDD Detecting" (ricerca HDD), il tempo di avviamento sarà di circa 15 a 20 secondi. Se l'HDD è stabilito come MASTER (principale), lo schermo mostrerà la dicitura "MASTER HDD CONNECTED" (HDD principale connesso). Se l'HDD è stabilito come "Slave" (secondario lo schermo mostrerà la dicitura "SLAVE HDD CONNECTED" (HDD secondario connesso. Per abbreviare il tempo di avviamento, suggeriamo di stabilire l'HDD come MASTER. Dopo aver acceso il DMR, il Led di accensione diverrà di colore verde. (Si può decidere che l'HDD sia il Master o lo SLAVE fissando un ponticello sul HDD.

4.2 Registrazione

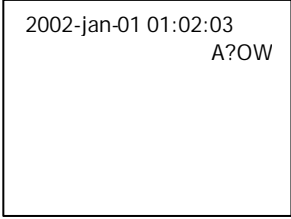
Il vs. DMR offre una flessibile varietà di modalità di registrazione. Si può decidere di registrare in maniera continuata, in maniera programmata, o a seconda degli eventi, e si può anche stabilire la velocità e la risoluzione di registrazione. Si possono determinare tutte queste opzioni selezionando MENU e System prima di registrare. In modalità di registrazione, se l'energia viene arrestata accidentalmente, il video registrato si conserva nel HDD successivamente all'accensione. Il DMR continuerà con l'assetto dir registrazione originale dopo il riavviamento dell'energia.

Ci sono 3 modi di registrazione per il DMR: registrazione Allarme, Registrazione con TIMER e registrazione Manuale, tutte le descrizioni delle modalità di registrazione seguono:

4.2.1 Registrazione Allarme

Quando il DMR è azionato dall'allarme, comincia a registrare automaticamente. La seguente videata è riprodotta:

A : cicalino acustico allarme
OW: Sovrascrittura HDD
032GB; se la localizzazione OW mostra 32GB, significa che 32GB sono stati lasciati per la registrazione del video. (1HDD installato)
001GB: Se la postazione OW mostra 32GB significa che 032GB lasciati nel HDD slave e 1GB lasciato nel HDD per registrazione video (2HDD installati)



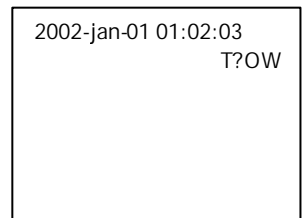
2002-jan-01 01:02:03
A?OW

4.2.2 Registrazione con Timer

Il DMR seguirà la programmazione del Timer per registrare, la velocità e qualità di registrazione saranno seguite dalla programmazione della modalità di registrazione Timer del menu principale.

Lo schermo sarà come visualizzato a destra.

T : Registrazione Timer
OW: Sovrascrittura HDD
032GB; se la localizzazione OW mostra 32GB, significa che 32GB sono stati lasciati per la registrazione del video. (1HDD installato)
001GB: Se la postazione OW mostra 32GB significa che 032GB lasciati nel HDD slave e 1GB lasciato nel HDD per registrazione video (2HDD installati)

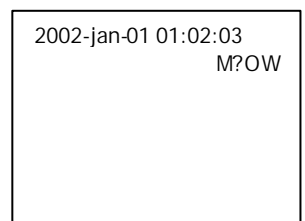


4.2.3 Registrazione Manuale

Si può premere "REC" per cominciare a registrare immediatamente. La velocità e qualità di registrazione saranno seguite da programmazione modalità di registrazione "Record" nel menu principale.

Lo schermo sarà come visualizzato a destra.

M : Registrazione Manuale
OW: Sovrascrittura HDD
032GB; se la localizzazione OW mostra 32GB, significa che 32GB sono stati lasciati per la registrazione del video. (1HDD installato)
001GB: Se la postazione OW mostra 32GB significa che 032GB lasciati nel HDD slave e 1GB lasciato nel HDD per registrazione video (2HDD installati)



4.3 Premere Camera Select (1-16) per selezionare la modalità a tutto schermo della videocamera scelta.

4.4 Select (selezione)

Questo strumento permette all'utente di ottenere la dimensione ideale del video

4.4.1 Premere il tasto _____ per modificare la dimensione della visualizzazione

4.4.2 Premere "**Select**" , dopo "**Left**" o "**Right**" per ottenere la posizione desiderata.

4.4.3 Premere "**Camera Select**" per selezionare la telecamera scelta.

4.4.4 Premere "**Menu**" per uscire.

4.5 Immagine nell'immagine (PIP)

Premere il tasto PIP per accedere alla visualizzazione su schermo del PIP. Il formato PIP visualizza una immagine a sfondo a schermo pieno con un inserto della misura di 1/16 del video

4.5.1. Premere il tasto per visualizzare l'ultima modalità PIP selezionata

4.5.2 Premere "**select**" e dopo "**Left**" o "**Right**" per muovere l'inserto a video

4.5.3 Premere "**Menu**" per uscire.

4.6 Zoom (ingrandimento)

Premere il tasto zoom per ingrandire la visualizzazione dell'immagine principale. Essa visualizza l'immagine su quella principale e si inserisce una piccola finestra. La finestra inserita contiene un veduta di misura $\frac{1}{4}$ della telecamera scelta.

4.6.1 Premere la "**Camera Select**" selezionata (1-16)".

4.6.2 Premere il tasto "**zoom**" per attivare la modalità ingrandimento.

4.6.3 Premere nuovamente il tasto "**Zoom**" per muovere il puntatore dello zoom

4.6.4 Premere "**Menu**" per uscire"

4.7 Play (esecuzione)

Premere "**Play**", il DMR avvierà la modalità di esecuzione Play mostrando l'ultima registrazione.

4.7.1 Avanzamento veloce (F.F.) e avvolgimento veloce (F.R.).

4.7.1.1 Premere "**PLAY**" e premere "? ? " per la videata di ricerca di avanzamento veloce. Premere una volta "? ? "" per avere la velocità quadruplicata (per 4 volte),....la velocità massima può essere di 32X.

4.7.1.2 Premere "**PLAY**" e premere "? ? " per la videata di ricerca di avvolgimento veloce. Premere una volta "? ? " per avere la velocità quadruplicata (per 4 volte),....la velocità massima può essere di 32X.

4.7.2 Avanzamento lento (S.F.) e avvolgimento Lento (S.R.)

4.7.2.1 Premere "**PLAY** " e poi "**SLOW**" per l'esecuzione lenta, premere una volta "? ? "" per la velocità di avanzamento lento 1/2X, e premere due volte "? ? " per 1/4X, la velocità minima di avanzamento lento può essere di 1/32X.

4.7.2.2 Premere "**PLAY** " e poi "**SLOW**" per l'esecuzione lenta, premere una volta "? ? " per la velocità di avvolgimento lento 1/2X, e premere due volte "? ? " per 1/4X, la velocità minima di avvolgimento lento può essere di 1/32X.

4.7.3 Pausa: Premere "**PLAY**" e poi "**PAUSE**" per fermare lo schermo

4.7.4 Stop: Premere "**STOP**" in qualsiasi circostanza esso riporta il DMR alla modalità di monitoraggio in diretta.

4.7.5 Digitazione intermittenza immagine

4.7.5.1 Premere "**PLAY**" e poi "**PAUSE**" per fermare lo schermo. Dopo premere "? ? " per l'esecuzione di una immagine singola, esso mostrerà le immagini registrate una per una premendo ininterrottamente "? ? ".

4.7.5.2 Premere "**PLAY**", premere "? ? " per l'esecuzione di una immagine singola, esso mostrerà le immagini registrate una per una premendo ininterrottamente dopo premere "**PAUSE**" per fermare lo schermo. Dopo.

4.8 PERDITA VIDEO

Lo schermo visualizzerà " " se l'ingresso video non è connesso in maniera appropriata.

4.9 BLOCCO TASTI

Premere i tasti "**MENU**" e "**ENTER**" contemporaneamente, lo schermo visualizzerà "KEY LOCK" e andrà verso la funzione KEY LOCK (blocco Tasti)

Premere nuovamente "**MENU**" e "**ENTER**" contemporaneamente, lo schermo mostrerà "KEY UNLOCK" (sblocco tasti) per sbloccare i tasti.

5. Appendice e risoluzione dei problemi

5.1 Risoluzione dei problemi

Un malfunzionamento del DMR può non essere serio e può essere corretto. La tabella sottostante descrive alcuni dei problemi più comuni e le loro soluzioni. Controllarli prima di chiamare il vostro fornitore del DMR:

| PROBLEMA | SOLUZIONE |
|---|--|
| HDD NON TROVATO | <ul style="list-style-type: none">• Inserire il HDD• Utilizzare la chiave per bloccare la cartuccia del HDD• E premere qualsiasi tasto |
| No energia | <ul style="list-style-type: none">• Controllare i cavi e i collegamenti• Controllare che ci sia corrente dalla presa |
| Non funziona premendo qualsiasi tasto | <ul style="list-style-type: none">• Controllare se è in modalità di blocco tasti• Premere "MENU" e "ENTER" contemporaneamente per uscire dal blocco tasti |
| Nessun video registrato | Controllare che il HDD sia stato installato correttamente |
| L'abilitazione della registrazione programmata (TIMER) non funziona | Controllare che la modalità di abilitazione registrazione sia su SI |
| nessuna immagine dal vivo | <ul style="list-style-type: none">• Controllare il cavo del video della telecamera e i suoi collegamenti• Controllare i cavi dello schermo del monitor e i suoi collegamenti• Confermare che la telecamera abbia corrente• Controllare la disposizione delle lenti della telecamera |

(Se entrambi gli HDD sono installati, uno dovrà essere selezionato come "Master" (principale) e l'altro dovrà essere selezionato come "Slave" (secondario). Diversamente predisporre entrambi gli HDD su Cable Select.).

5.2 Marche di HDD compatibili

| Produttore | Modello | Capacità | Rotazione |
|-------------------|---------------------------------|-----------------|------------------|
| IBM | Deskstar 120 GXP (40GB) | 40GB | 7200 rpm |
| IBM | Deskstar 60 GXP IC351060 | 60GB | 7200 rpm |
| IBM | Deskstar 120GXP (80GB) | 80GB | 7200 rpm |
| IBM | Deskstar 120 GXP (120GB) | 120GB | 7200 rpm |
| Maxtor | DiamondMax536DX(60GB) 4W060H4 | 60GB | 5400 rpm |
| Maxtor | DiamondMax Plus 9, Model#6Y120L | 120GB | 7200 rpm |
| Seagate | Barracuda ATA IV, ST340016A | 40GB | 7200 rpm |
| Seagate | Barracuda ATA V, ST3120023A | 120GB | 7200 rpm |
| Western Digital | Caviar WD400BB-00BSAO | 40GB | 7200 rpm |
| Western Digital | Caviar WD400EB-00CPF0 | 40GB | 5400 rpm |

Nota 1:

Le summenzionate marche e modelli di HDD sono state testate e sono compatibili con questa apparecchiatura.

Nota 2:

Si prega di rimuovere il HDD dopo 60 secondi dall'accensione. Questa azione potrebbe proteggere l'HDD da eventuali danni.

Nota 3:

Gli HDD Master o Slave non dovrebbero essere programmati prima del ponte.

Nota 4:

Si suggerisce Cable Select per il ponte dell'HDD.