

TELECAMERE PROFESSIONALI PER TVCC

F006-0451 / F006-0452



▪ INTRODUZIONE

Telecamere a colori compatte, ad alta risoluzione, dotate di zoom ottico/digitale, controllo e programmazione di tutte le funzioni mediante pannello posto sul retro delle camere.

Facili da installare sono adatti a tutti i luoghi in cui si necessita di una videosorveglianza. Telecamere studiate per uso interno o esterno se contenute in custodie stagne.

▪ AVVERTENZE E NOTE IMPORTANTI

Prima di rendere operativo il sistema consigliamo di leggere attentamente questo manuale e di conservarlo per qualsiasi eventualità futura.

Il sistema di videocontrollo è uno strumento ad alta tecnologia che richiede una cura e una manutenzione adeguate. Seguendo le istruzioni sotto elencate sarete in grado di mantenere l'apparecchiatura perfettamente operante.

Scegliere una collocazione in modo che le telecamere siano protette dalla luce diretta, dall'umidità e da vibrazioni.

Controllare l'operatività del sistema prima di effettuare l'installazione.

Utilizzare estrema cautela nel maneggiare le telecamere (in modo da non causare graffi sulle lenti).

Utilizzare cavi e accessori compatibili con il prodotto.

Mantenere l'apparecchiatura in ambienti a temperatura costante. Temperature particolarmente elevate o basse, così come gli sbalzi, possono danneggiare ed incidere sulla vita delle parti elettroniche.

Pulire l'apparecchiatura saltuariamente con un panno asciutto e morbido senza utilizzare alcun prodotto chimico.

Tenere lontano l'apparecchiatura dalla polvere.

Non tagliare i cavi di connessione tra la telecamera e gli accessori.

▪ **DESCRIZIONE**

1 PULSANTI DI CONTROLLO

TELE WIDE Pulsante utilizzato per effettuare lo zoom avanti dell'immagine.

NEAR FAR Pulsante utilizzato per effettuare la messa a fuoco dell'immagine.

MENU Pulsante utilizzato per accedere al menù di programmazione.

2. USCITA VIDEO

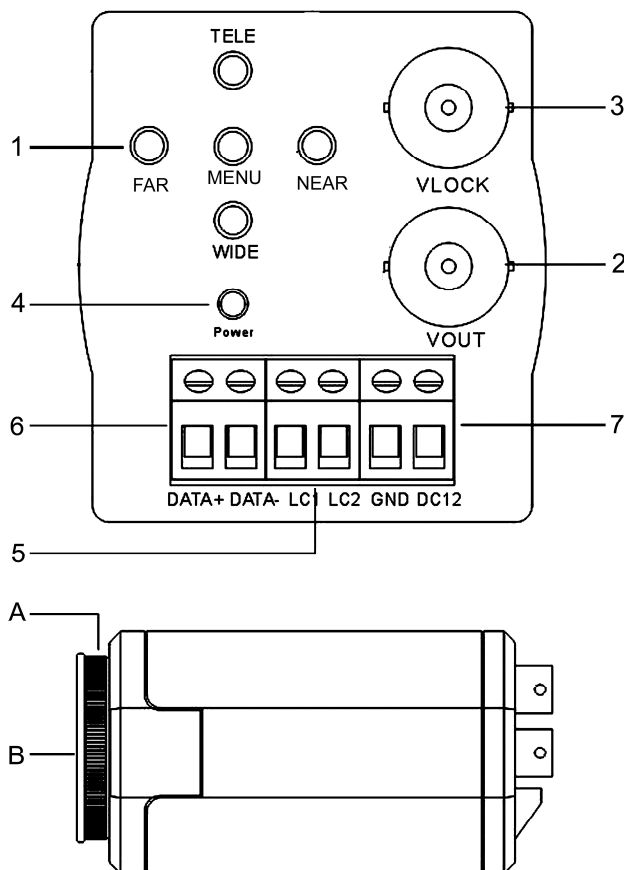
La telecamera è dotata di connettore posteriore tipo BNC per il collegamento del segnale video al monitor o al processore di quadro. La connessione deve essere effettuata utilizzando cavo coassiale 75 Ohm tipo RG59.

3. INGRESSO SINCRONISMO

Ingresso di sincronismo, utilizzato normalmente su impianti di videocontrollo complessi e collegato ad un generatore di sincronismi.

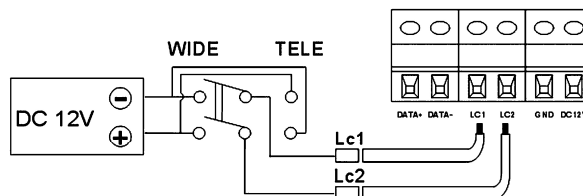
4. POWER

Spia alimentazione.



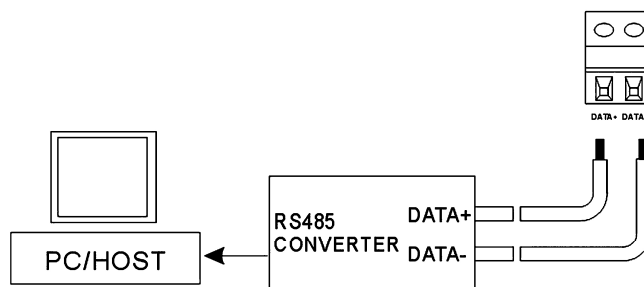
5. COLLEGAMENTO DI UN CONTROLLO A DISTANZA

La funzione di ZOOM può essere gestita a distanza attraverso controller dedicati, è riportato di seguito lo schema logico di funzionamento del controller ed il collegamento alla telecamera.



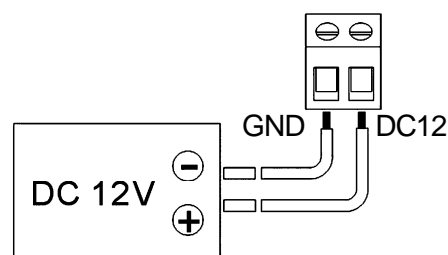
6. COLLEGAMENTO DELL'INTERFACCIA RS485.

La telecamera può essere interfacciata ad un personal computer o ad altro dispositivo di controllo permettendo la gestione dello zoom e degli effetti NEG e MIRROR. La telecamera è compatibile con il protocollo di comunicazione VISCA; le impostazioni della porta devono essere programmate sui valori (9600, n, 8, 1).



7. MORSETTIERA ALIMENTAZIONE

La telecamera deve essere alimentata attraverso alimentatore stabilizzato con uscita 12 Vcc 500 mA. Rispettare la polarità di alimentazione come indicato nella figura a destra; l'inversione di polarità di alimentazione può causare guasti alla telecamera.



▪ MENU DI PROGRAMMAZIONE

Per accedere al menù di programmazione premere il pulsante "menù".

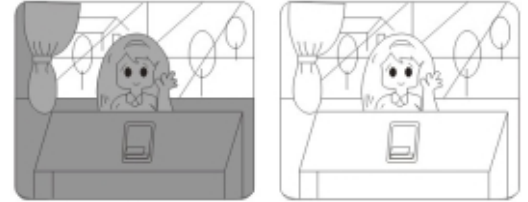
Per scorrere le voci del menù premere i pulsanti TELE WIDE e per modificarne il valore premere i pulsanti NEAR FAR.

0 INIZIAL SET: ON/OFF

Menù utilizzato per resettare tutti i parametri impostati.

1 BACKLIGHT SET: ON/OFF

Impostazione della funzione BLC che consente di migliorare l'immagine nel caso in cui venga effettuata una ripresa in controluce.

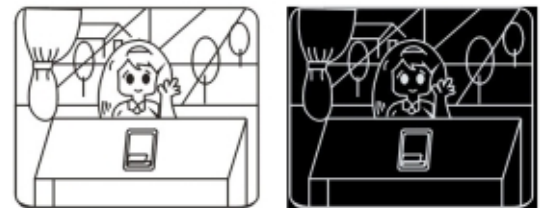


2 COLOR OR B&W : COLOR/B&W

Selezione della modalità di funzionamento colore o bianco e nero.

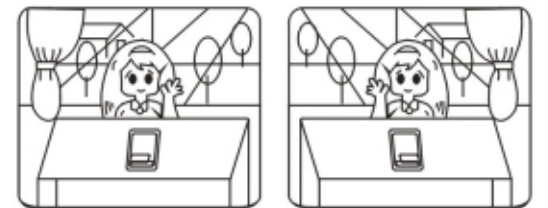
3 STILL IMAGE: ON/OFF

Questa funzione non è implementata in questo modello di telecamera.



4 MIRROR IMAGE: ON/OFF

Questa funzione consente di ottenere l'immagine vista specularmente rispetto alla normale visualizzazione.



5 NEG ART IMAGE: ON/OFF

Impostazione della funzione negativo, consente la visualizzazione in negativo.

6 CAMERA ADDRESS: 000

Impostazione utilizzata per assegnare un indirizzo alla telecamera, impostazione obbligatoria nel caso in cui venga utilizzata l'interfaccia RS485.

Il valore può essere impostato da 000 a 254

7 DIGITAL ZOOM: ON/OFF

Funzione di attivazione/disattivazione della funzione ZOOM digitale, nel caso di disattivazione la telecamera utilizzerà solamente lo zoom ottico.

8 DAY&NIGHT: DAY/NIGHT/AUTO

L'impostazione Day forza la telecamera in modalità colore eliminando la sensibilità infrarossa.

L'impostazione Night forza la telecamera in modalità bianco e nero aumentando la sensibilità infrarossa.

L'impostazione Auto permette la commutazione automatica tra DAY e NIGHT in base alla quantità di luce percepita dalla telecamera.

9 SYNCRONIZATION: INT/LL

Selezione del modo di sincronismo, se utilizzato il collegamento di sincronismi esterni selezionare LL.

10 FOCUS

AUTO/MANUAL

la messa a fuoco è regolata automaticamente quando avviene uno zoom o manualmente.

ONE PUSH MODE

la messa a fuoco è regolata automaticamente quando si preme il pulsante.

NORMAL AUTO

la messa a fuoco è regolata automaticamente.

ZOOM TRIGGER

la messa a fuoco è regolata automaticamente quando avviene uno zoom.

MANUAL MODE

la messa a fuoco è regolata solo manualmente.

11 WBC

Menù di impostazione del bilanciamento del bianco.

WBC AUTO: 3K ~7500K temperatura colore bilanciamento del bianco automatico.

WBC INDOOR: 3200K temperatura colore bilanciamento del bianco fissato a 3200K.

WBC OUTDOOR: 5800K temperatura colore bilanciamento del bianco fissato a 5800K.

WBC NE PUSH: bilanciamento del bianco manuale.

WBC ATW: 2K ~10000K temperatura colore Auto tracking white balance.

WBC MAN: R:180 B:180 regolazione manuale del bilanciamento dei colori rosso e blu per regolare il rosso utilizzare il pulsante NEAR-FAR per regolare il blu utilizzare il pulsante TELE-HIDE.

12 AE

Menù di impostazione dell'otturatore automatico.

AE AUTO FULL MODE esposimetro completamente automatico.

AE BRIGHT: DF esposimetro automatico luminosità nel range 01~32, DF è il valore di default.

AE SHUTTER: DF esposimetro automatico otturatore nel range 03~22, DF è il valore di default.

AE IRIS PRIORITY priorità dell'esposimetro iris nel range 01~18, DF è il valore di default

13 ICON DISPLAY ON/OFF

14 BAUDE RATE

Selezione del baud rate: 19200,9600,4800,2400 bps.

15 QUIT NON CHANGE

Uscita dal menù senza salvataggio dei dati.

16 QUIT SAVE CHANGE

Uscita dal menù con salvataggio dei dati.

▪ COLLEGAMENTO RS485

Il collegamento rs485 è effettuato collegando in parallelo (bus) tutte le interfacce rs485 delle telecamere. Il collegamento deve essere effettuato con un cablaggio tipo bus e non a stella. Per il collegamento deve essere utilizzato cavo twistato per trasmissione dati. La bontà del cavo e la velocità di trasmissione determinano le distanze massime di collegamento.

Distanze indicative con cavo 24AWG	
BAUD RATE (bps)	DISTANZA (mt)
1200	2400
2400	1800
4800	1200
9600	800
19200	200

▪ PROTOCOLLO DI COMUNICAZIONE

La telecamera è stata progettata per poter ricevere contemporaneamente i quattro protocolli PELCO-D, PELCO-P HTS, VIDO-B01, quindi non è necessario specificare alla telecamera il tipo di protocollo utilizzato.

Il protocollo è indicizzato a partire da 0 quindi l'indirizzo 001 corrisponde all'indirizzo 002 del dispositivo di controllo.

Per richiamare il menù attraverso la tastiera di controllo digitare CALL +95+# .

Per selezionare le voci di menù utilizzare il joystick (up down) o premere i pulsanti TELE-WIDE.

Per selezionare variare i parametri utilizzare il joystick (left right) o premere i pulsanti NEAR-FAR.

Per chiudere il menù selezionare la relativa voce.

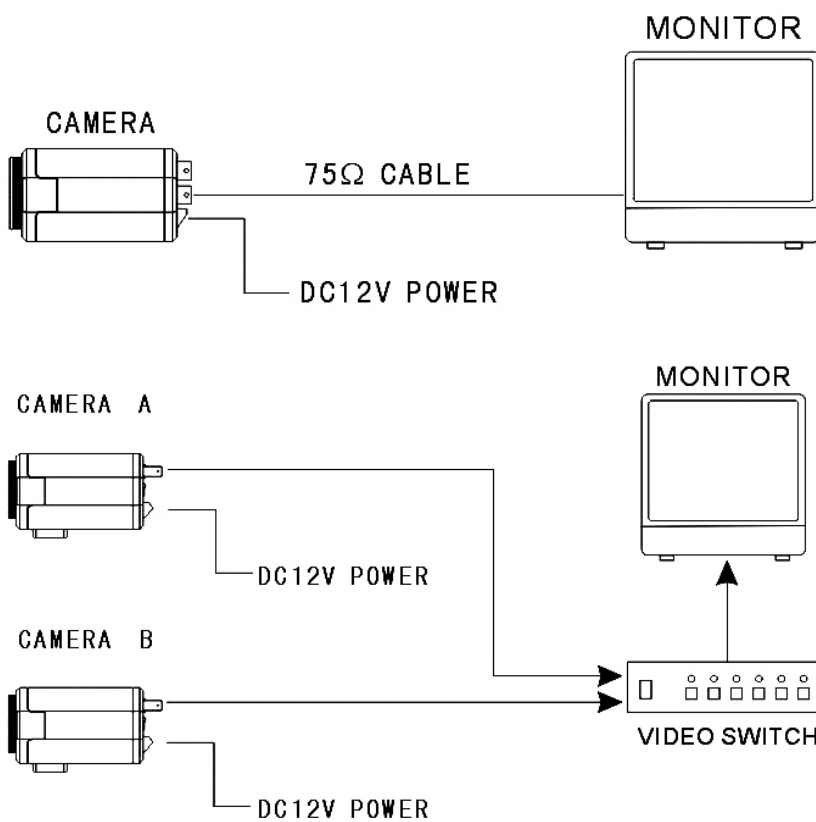
▪ **COMANDI USILIARI**

Utilizzando il protocollo VIDO-B01 è possibile inviare i seguenti comandi alla telecamera:

	operazione tastiera		
	funzione	F1+N+ON	F1+N+OFF
Accensione-spegnimento	0	accensione	Spegnimento
Blc *	1	ON	OFF
Day&night	2	ON	OFF
Visualizzazione menù	3	ON	OFF
Zoom digitale	4	ON	OFF
Reset camera	5	reset	-
Fuoco	6	Auto	Manuale
Iris	7	Auto	Manuale
Mirror	9	Mirror	Manuale
Freeze *	10	Fermo immagine	Manuale
Colore B/W	11	Colore	B/W

*Funzioni non implementate in questo modello di telecamera.

▪ **ESEMPIO DI INSTALLAZIONE**



▪ CARATTERISTICHE TECNICHE

Sensore d'immagine	1/4" CCD colore HAD Sony	1/4" CCD colore EXview HAD Sony
Elementi d'immagine	752(H) x 582 (V) pixel	
Risoluzione orizzontale	480 linee TV	460 linee TV
Obiettivo	Tipo 22x F3.9	Tipo 18x F4.1
Zoom digitale	22x	12x (216x con zoom ottico digitale)
Uscita video	1,0 Vpp; 75 Ohm	
Rapporto segnale/rumore	> 50 dB	
Otturatore elettronico	da 1/50 sec. a 1/100000 sec.	
Luminosità minima	0,8 Lux	0,01 Lux
Controllo interfaccia	Controllo linea, RS485	
Effetti d'immagine	Negativo / mirror	Negativo / mirror / b&w
Alimentazione	12 Vcc	
Assorbimento	150 mA	
Temperatura di lavoro	-0 °C +50 °C	
Dimensioni	60.5 x 65 x 115.7 mm.	
Peso	600 gr.	

▪ GARANZIA E INFORMAZIONI DI SERVIZIO

Il prodotto è garantito da difetti di produzione o di fabbricazione dei materiali, per un periodo previsto dalle norme vigenti a partire dalla data di acquisto.

Il prodotto deve essere utilizzato solo per lo scopo per cui è stato progettato.

La garanzia non copre i danni causati da utilizzo improprio, danni accidentali non voluti e danni causati da extratensioni o fulmini.

Il prodotto deve essere installato in accordo con le modalità riportate nel presente manuale d'uso e installazione.

Il prodotto deve essere collegato solo con dispositivi compatibili.

Il prodotto non deve essere manomesso o riparato da personale non autorizzato.

Nessuna eventuale etichetta apposta sull'apparato deve essere manomessa o rimossa.

▪ IN CASO DI GUASTO

Assicurarsi che l'installazione sia stata eseguita in accordo al manuale d'uso e installazione.

Assicurarsi che l'apparecchio sia realmente guasto prima di rinviarlo all'assistenza tecnica autorizzata, in caso contrario l'apparecchio non sarà ritenuto in garanzia.

In caso di guasto consultare l'assistenza tecnica autorizzata.

Nel caso di invio del prodotto all'assistenza tecnica autorizzata allegare una nota illustrando la natura del difetto e tutto ciò che dimostri la validità della garanzia.

Nel caso di invio del prodotto all'assistenza tecnica autorizzata utilizzare l'imballo originale del prodotto o altro imballo idoneo onde evitare rischio di danni causati dal trasporto.