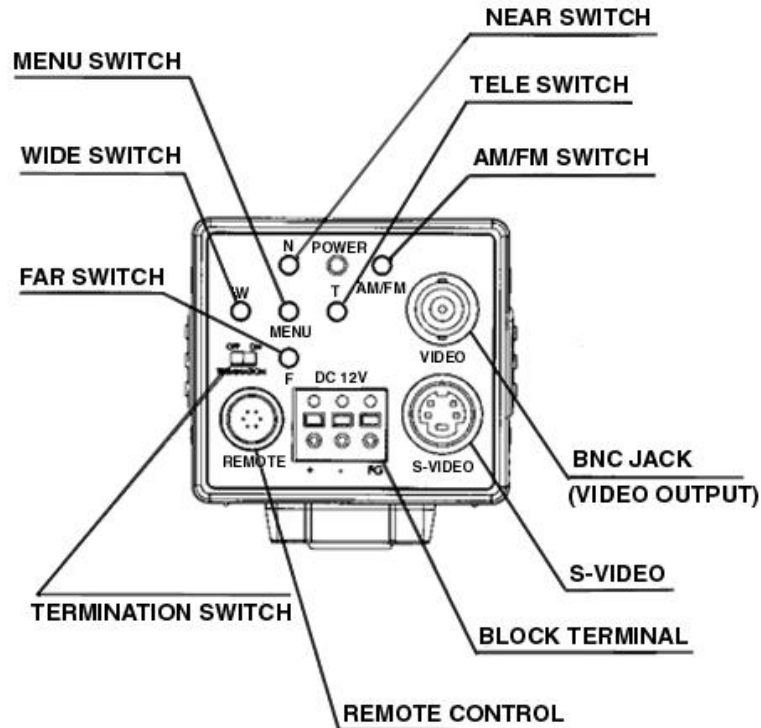


CONTROLLI:



CONTROLLO WIDE (ALLONTANA): Allarga la visuale e allontana l'immagine (l'apertura angolare aumenta ed il soggetto diventa sempre più piccolo);

CONTROLLO TELE (AVVICINA): Restringe la visuale e avvicina l'immagine (l'apertura angolare diminuisce ed il soggetto diventa sempre più grande);

CONTROLLO NEAR (FUOCO MANUALE): Controllo del fuoco sugli oggetti vicini (per mettere a fuoco manualmente le immagini vicine);

FAR SWITCH (FUOCO MANUALE): Controllo del fuoco sugli oggetti lontani (per mettere a fuoco manualmente le immagini lontane);

CONTROLLO DEL MENU: Per spostarsi all'interno del menu;

CONTROLLO AF/MF: Per selezionare tra fuoco automatico (A/F) o manuale (M/F);

USCITA VIDEO (BNC): Uscita video con connettore tipo BNC;

USCITA S-VIDEO: Uscita video con connettore tipo S-video per segnali di elevata qualità;

MORSETTIERA: Per il collegamento alla sorgente di alimentazione;

CONTROLLO REMOTO: Presa per il telecomando remoto. (Per il controllo remoto va utilizzato lo standard RS-485);

TERMINATORE: Va utilizzato quando la/le telecamera/e vengono controllate mediante una linea RS-485. Porre in:

- ON Quando viene utilizzata una sola telecamera controllata da un singolo PC.

- OFF Quando vengono utilizzate più telecamere controllate da una linea seriale. In ogni caso il terminatore dell'ultima telecamera va posto in ON.